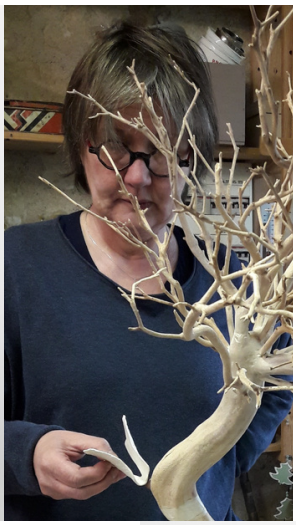
GM
MG

Créations 2022



Le végétal nous fascine, l'une comme l'autre. Le chêne et le roseau, l'immense et le minuscule, la fragilité au coeur de la force, l'instant et l'éternité, voilà ce qui inspire nos mains lorsque nous allions la force transparente de la porcelaine à la danse délicate du métal ou à la simplicité d'une branche de Manzanita.

Nous vous proposons ici des pièces uniques déjà réalisées, mais espérons avoir bientôt l'occasion de mettre notre regard et nos mains au service de vos propres rêves afin de créer sur mesure des pièces originales qui s'intégreront précisément à vos projets. N'hésitez pas à nous contacter.

Plants captivate us, both of us. The oak and the reed, the huge and the minute, the fragility at the heart of the strong, the instant and the eternity, within, all this inspires our hands when we combine the transparent strength of porcelain with the delicate dance of metal or the simplicity of Manzanita wood.

We offer here unique pieces already made, but hope to have the opportunity soon to put our eyes and hands at the service of your own dreams in order to create original custom-made pieces that will fit precisely into your projects. Let 's get in touch.

GM
MG

J'ai la liberté de rêver, alors je rêve de liberté

Infinité

Une évocation de l'adaptation du vivant à son milieu naturel, un hommage à la résilience des végétaux.

A evocation of the adaptation of life to its natural environment, a tribute to the resilience of plants.

Une collection de créations modulables composées de pièces uniques de porcelaine évoquant un vieil arbre dans lequel s'installe et vient renaitre un Tillandsia (filles de l'air) créé en fils de différents métaux (cuivre, argent, laiton, inox) auxquels s'ajoutent de petits bourgeons de porcelaine.
Compositions murales ou sur socle horizontal, elles existent aussi en version luminaire.

Each piece is built from porcelain elements reminiscent of an old tree in which settles down and comes to be reborn a Tillandsia (air plants)
created in metal wires (copper, silver, brass, stainless steel) to which small porcelain buds are added.
Wall compositions or on horizontal base, they also exist in luminaire version.

G. MATHIEU & M. GONZALEZ
Sculptures d'inspiration végétale
LAURENCE LEHEL
Pur papier

Aquarius

La structure s'estompe, la branche s'ouvre à l'espace et à la lumière, et les poissons … s'envolent !

The structure fades, the branch opens to space and light, and the fish ... fly away!

Une collection déclinée en trois séries : Aquarius, Freedom et Dans sa bulle.
composées de pièces uniques en porcelaine émaillées, de branches de bois précieux assemblées surgissant d'une fine structure de métal.

A collection available in three series: Aquarius, Freedom and Dans sa bulle.
composed of unique enamelled porcelain pieces, assembled precious wood branches emerging from a thin metal structure.

Les fonds marins

L'expression de la fragilité des fonds marins

The expression of the fragility of the seabed

Une collection déclinée en quatre séries : Fonds marins, Corail, l'Atlantide et Explorations. composées de pièces uniques en porcelaine blanche ou émaillée et de branches de bois assemblées.

A collection available in four series: Seabed, Coral, Atlantis and Explorations., composed of unique pieces of white or enamelled porcelain and assembled wooden branches.

L'arbre aux papillons

Des papillons voyageurs prêts à s'envoler des branches d'un arbre au feuillage cristallin.

Traveling butterflies ready to fly from the branches of a tree with crystalline foliage.

Sur une branche de Manzanita, des feuilles de verre réalisées par la cristallerie de Bohème et des papillons en porcelaine (ht : 80 cm)

On a branch of Manzanita, sheets of glass by the Bohemian Crystal factory and porcelain butterflies.

GMMG

sculptures.gmmg@gmail.com

Geneviève Mathieu
Sculpteur végétal
122 rue de BALZAC
95170 Deuil-La Barre
+33 (0) 6 63 93 66 40

Manoli Gonzalez
Céramiste sculpteur
19, grande rue
95450 Le Perchay
+33 (0) 6 84 66 23 22

Site : sculpture-arbre.paris
Instagram : gmmg_sculpture

Crédits photos
© Pascal Fremanteau
© Philippe Mathieu
© Manoli Gonzalez